



THE UNPAINTED

Marion Deppermann, international geprägt durch Stationen in Holland, Los Angeles, Mallorca und Hamburg, verbindet in ihrem Kunstprojekt, Fotografie, Illustration, Typografie und Textur zu vielschichtigen digitalen Collagen.

Ohne KI, bewusst gestaltet und präzise umgesetzt, entstehen Arbeiten, die ihre vielseitigen Erfahrungen spiegeln – visuell kraftvoll, zeitgenössisch und konzeptuell klar.

Die Arbeiten von THE UNPAINTED knüpfen an diese Entwicklung an: Durch pixelbasierte Schichtung entstehen visuelle Ebenen mit ästhetischer wie semantischer Tiefe.

Im Mittelpunkt stehen visuelle Wahrnehmung und emotionale Resonanz.

Präsentation der Werke

Die digitalen Arbeiten werden als Fine Art Prints auf Acryl, Leinwand oder Metall präsentiert.

Alternativ können sie als Lightbox-Arbeiten oder in digitalen Formaten ausgestellt werden – angepasst an Raum, Kontext und kuratorisches Konzept.