

JULI SCHUPA

Website: www.julischupa.com

Instagram: @julischupa

Kontakt: julischupa@gmail.com

Mitglied im BBK, Künstlerbund MV

AUSSTELLUNGEN

10.12.2023	1. Neubrandenburger Kunstmesse, Haus der Kultur und Bildung, Neubrandenburg
02.12.2023	Advent:offen, Kunstraum RWN, Neubrandenburg
30.11.2023	Ankauf von Werken durch das Land Mecklenburg-Vorpommern für die Landeskunstsammlung Schwerin
04.11.2023 – 15.12.2023	Herbstsalon III: Neue Romantik 3.0 Gruppenausstellung im Kulturkorridor, Aachen
27.05.2023 – 29.05.2023	Kulturherbst Mecklenburgische Seenplatte Ausstellung im Kunstraum RWN, Neubrandenburg
15.09.2023 – 16.09.2023	Studio am See – Festival der Künste, Repräsentantin der Bildenden Künste, Yachthafen, Neubrandenburg
22.07.2023 – 08.08.2023	Kunst am Hafen, Gruppenausstellung des Kunstraum RWN, Galerie am Hafen, Neubrandenburg
08.07.2023 – 06.09.2023	Unsere Farbe läuft nach oben – Gruppenausstellung zum CSD Leipzig, Kunst liebt Mut – Galerie, Leipzig
09.06.2023 – 05.07.2023	Leipzig bilde(r)t die Kunst – Gruppenausstellung Stiftung Kulturkorridor, Hotel Fürstenhof, Leipzig
02.06.2023 – 09.06.2023	Juli Schupa – concrete artworks, Einzelausstellung City-Galerie, Neubrandenburg
27.05.2023 – 29.05.2023	Kunst:offen Mecklenburg-Vorpommern Ausstellung im Kunstraum RWN, Neubrandenburg
29.04.2023 – 20.05.2023	Einzelausstellung Juli Schupa Die Suche nach dem Schönen in der Tristesse - Philipp Warnke, Neubrandenburg
09.03.2023 – 10.04.2023	Neue Mitglieder – Gruppenausstellung des Künstlerbund MV im BBK, Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin
26.11.2022	Advent:offen, Kunstraum RWN, Neubrandenburg

29.09.2022 – 28.10.2022	Gruppenausstellung „Ich bin Künstlerin - 5 Frauen und ihre Wege zur Kunst“ Beuteltier ART Galerie, Leipzig
10.09.2022 – 11.09.2022	Kulturherbst Mecklenburgische Seenplatte Ausstellung im Kunstraum RWN, Neubrandenburg
04.06.2022 – 06.06.2022	Kunst:offen Mecklenburg-Vorpommern Ausstellung im Kunstraum RWN, Neubrandenburg
29.04.2022 – 28.05.2022	Einzelausstellung Juli Schupa „Retro-reaktiv“ Beuteltier ART Galerie, Leipzig
27.11.2021	Advent:offen, Kunstraum RWN, Neubrandenburg
22.07.2021 – 23.09.2021	Villa Najork, Leipzig Gruppenausstellung Maskenlos (Kunst trifft Wirtschaft) Juli Schupa, Carolin Okon & Claudia Biehne
03.06.2021 - 24.07.2021	Inselgalerie, Berlin Internationale Gruppenausstellung Fresh Legs 2021
06.05.21 – 31.06.21	Beuteltier ART Galerie, Leipzig <i>concrete views & vibrant colours</i> Doppelausstellung Juli Schupa und Hartwig Dilling
01.04.2021 – 30.04.2021	Beuteltier ART Galerie, Leipzig Gruppenausstellung Juli Schupa, Quint Buchholz & Mila Vázquez Otero
07.11.2019	Atelier Hermeling, Höfe am Brühl, Leipzig ART IST BENEFIZ -Auktion
20.11.19 - 30.11.19	Jenaer Kunstverein e.V., Jena Gruppenausstellung zur 14. Jahresauktion
02.11.19	Volksbad Jena 12. Jenaer Kunstmarkt
25.10.19 - 27.10.19	Kongresshalle am Zoo, Leipzig Designers Open
08.06.19 - 09.06.19	Moritzburg Halle (Saale) sichtbar - Kunst- & Designmarkt
06.06.2019 - 31.08.2019	Inselgalerie, Berlin Internationale Gruppenausstellung Fresh Legs Berlin
09.05.19	Alter Verladebahnhof Leipzig Plagwitz, Leipzig ART IST BENEFIZ -Auktion
19.01.19 - 26.03.19	Beuteltier ART Galerie, Leipzig Einzelausstellung "concrete artworks" von Juli Schupa
01.12.18 - 13.12.18	BUNKERHILLGALERIE, Hamburg Gruppenausstellung ART ABOUT ART

07.11.18 - 17.11.18

Jenaer Kunstverein e.V., Jena
Gruppenausstellung zur 13. Jahresauktion

29.11.17 - 09.12.17

Jenaer Kunstverein e.V., Jena
Gruppenausstellung zur 12. Jahresauktion

Juli Schupa's „concrete artworks“ sind Bilder aus, auf und mit Beton. Inspiriert von ihrer Umgebung - der mecklenburgischen Backsteingotik, den typischen „neumodernen“ Beton- und Industriebauten sowie ihrer Affinität zur Straßen- und Grafittikunst auf alten, schmutzigen Wänden und leerstehenden Häusern, reifte die Idee, diese parallel existierenden, aber oft losen Enden gestalterisch zu verbinden.

„Mein Leitgedanke ist dabei, dass das vordergründige Motiv, welches zumeist über die Wahrnehmungen und Interpretationen entscheidet, nur einen Aspekt der Einwirkung auf die Betrachtenden darstellt. Ebenso wichtig ist der Hintergrund, oder der Kontext, auf dem das zumeist Schöne, Ästhetische basiert. Dieser kann leiten oder irritieren, kann aufklären oder verschleiern, kann die Aussagen des Motivs untermauern oder vermeintliche Gewissheiten in Frage stellen. Es ist das Verhältnis aus Konstruktion und Destruktion, die Balance aus Vergangenem und Aktuellem, dem Neuerschaffen und dem ständig fortschreitenden Vergehen. Daraus wächst die Erkenntnis, dass die aktuelle Ästhetik nur möglich ist, weil das Vergangene die Basis, den Hintergrund dafür bildet, dass das Vordergründige überhaupt erst als „sinnlich und schön“ wahrgenommen werden kann.

Ausgehend davon entwickeln sich meine „concrete artworks“ in vielen Iterationen, in (und im wahrsten Sinne durch) unzählige(s) Schleifen, Auftragen, Verbinden und Trennen. Das, was bleibt, ist geplant, die Wege hingegen sind oftmals vage, manchmal zufällig und erscheinen vielen Betrachtenden gleichzeitig widersprüchlich und doch eindeutig.“

Juli Schupa

